

株式会社 梓設計 / スポーツ・エンターテインメントドメイン
Azusa Sekkei Co., Ltd. / Sports and Entertainment Domains

[本社]
〒144-0042 東京都大田区羽田旭町10-11 MFIP羽田3F
Tel : 03-5735-3210

[Head Office]
3F, MFIP Haneda, 10-11, Haneda Asahi-cho, Ohta-ku, Tokyo, 144-0042, Japan.
Tel : 81-3-5735-3210

Azusa Sekkei
Web Site



Azusa Sekkei
Instagram



**SPORTS
ENTERTAINMENT**
— AZUSA SEKKEI —

AZS
AZUSA SEKKEI CO., LTD.





SPORTS ENTERTAINMENT - AZUSA SEKKEI
AZS SPORTS ENTERTAINMENT
 AZUSA SEKKEI

CONTENTS

<p>03 WHO WE ARE 梓設計について</p> <p>04 COMPANY PROFILE 梓設計のご紹介</p> <p>06 MASAKUNI NAGAIHIRO INTERVIEW 永廣 正邦インタビュー</p>	<p>08 Our Field 私たちの活動</p> <p>10 SPORTS VENUE CONSULTING OPTIMAL SOLUTION PARTNERSHIP FLEXIBILITY TOPICS ACTIVATION & CSV</p>	<p>14 Five Perspective 5つの視点</p> <p>20 ACHIEVEMENT 実績 スタジアム / アリーナ / プール</p>
---	---	---

WHO WE ARE

スポーツ・エンターテインメントベニューに
 特化した専門集団
 AZUSA SPORTS ENTERTAINMENT DOMAIN

私たちは、スポーツの持つ多様性を活かした、様々な付加価値を生むスタジアム・アリーナの実現に向け、運用も視野に入れたプロジェクトマネジメントによる施設づくりを行います。スポーツをする、観るだけでなく“魅せる”施設として収益性を高め、まちを活性化できる施設づくりで、東京オリンピック2020以降も成熟し続ける日本のスポーツビジネスの発展に貢献していきます。

A group of experts specialized in sports and entertainment venues
 ASUZA SPORTS ENTERTAINMENT DOMAIN

As the only team in Japan specializing in sports facility design, we leverage the diversity of sports to create stadiums and arenas that create various types of added value. To achieve this, our project management style always includes consideration of the operational aspects of those facilities. Not limiting our focus to just playing or watching sports, we create attractive facilities that enhance profitability, as well as revitalize communities. Through our work, we will contribute to the development of the Japanese sports business, which has continued to mature beyond the 2020 Tokyo Olympics.



スタジアム・アリーナ
 設計実績数合計
 Total number of
 stadiums and arenas designed

120
 PROJECT

国際規格・国民スポーツ大会
 標準のプール設計を多数設計
 Multiple swimming pools designed to
 standards of international and
 national sporting events

42
 PROJECT

国内唯一のスポーツ施設
 設計専門チーム
 Japan's only specialized team
 for sports facility design

50
 PEOPLE

AZS / SED

日本のスポーツビジネスを牽引する

私たちは創業以来実績を重ねてきた空港施設等の大規模空間設計のノウハウを活かし、2000年代以降のスポーツビジネスの成長に合わせ、スタジアム・アリーナ施設設計の分野においてリーディングカンパニーとしてお客様と共にその事業を拡大してきました。

スポーツ庁、経済産業省ではスタジアム・アリーナ改革指針が整備され、また観光庁ではスポーツツーリズムの推進によるインバウンド拡大の促進が進められています。これからのスタジアム・アリーナは、地域経済の「核」となる施設、地域振興の起爆剤となる施設として、日本の経済成長や地域活性化のためになくてはならないものになっています。

Leading Japan's Sports Business

Since our founding, we have been involved in the design of airport facilities and other large spaces, gaining valuable know-how and expertise over the years. With the growth of the sports industry from 2000, we began using this experience to design stadiums and arenas, expanding our business as a leading company in line with that growth. The Sports Agency and the Ministry of Economy, Trade and Industry have developed guidelines for stadium and arena reform, while the Japan Tourism Agency has been promoting sports tourism to encourage more foreign visitors to come to Japan. The stadiums and arenas of the future will be essential for economic growth and regional revitalization in Japan, acting as core facilities in local economies and serving as a catalyst for regional development.

No.1

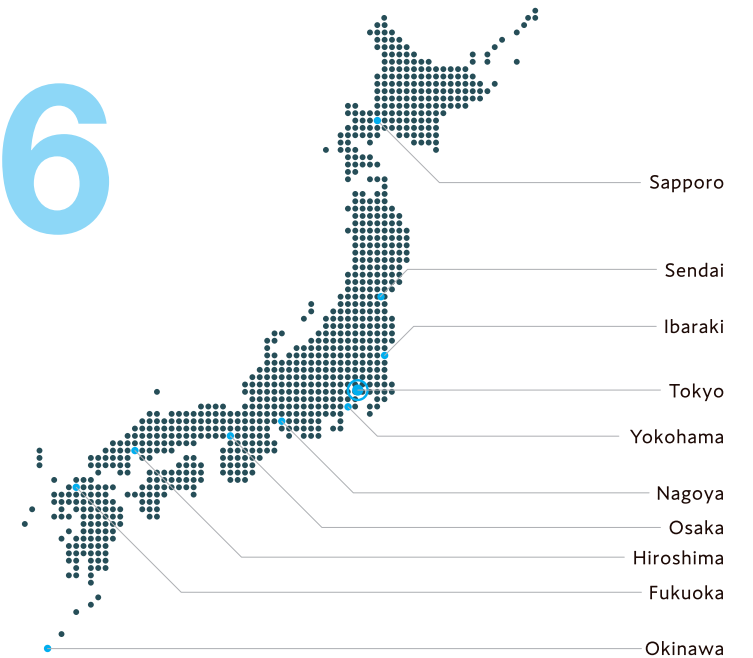
SINCE 1946

株式会社 梓設計
1946年創立
社員数672名

Azusa Sekkei Co., Ltd.
Since 1946
672employees

672

EMPLOYEES

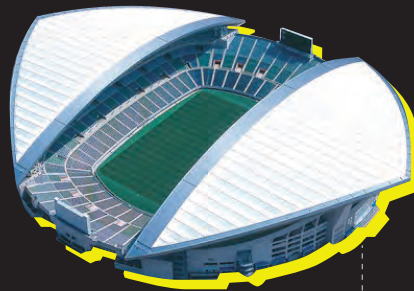


TOKYO 1964

東京オリンピック
1964 Tokyo Olympic

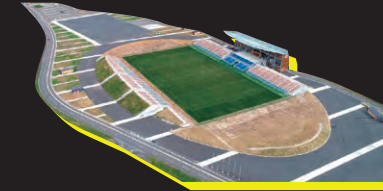
2002 FIFA World Cup

埼玉スタジアム2002
Saitama Stadium 2002



2019 RUGBY WORLD CUP

ラグビーワールドカップ
釜石鶴住居復興スタジアム(仮称) / 東大阪市花園ラグビー場
Kamaishi Ukai Reconstruction Stadium
Higashi Osaka City Hanazono Rugby Stadium



PARIS 2024

2024年オリンピック
2024 Olympics

2046 100th

梓設計100周年を目指して
100th Toward the
100th Anniversary

SINCE 1964

立川市武道場
日本航空機装ビル内体育館
Tachikawa City Budo Stadium
Japan Airlines Airplane Building, Gymnasium

SINCE 1946

1946年梓設計創立
1946 Azusa Sekkei
was established.

1970

岡崎市体育館 倉敷市中央体育館
Okazaki City Gymnasium Kurashiki City
Central Gymnasium

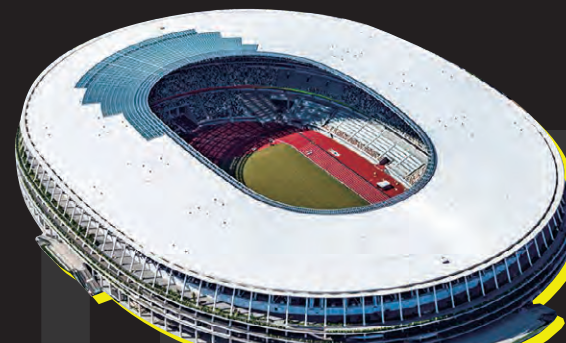
1980

名古屋市総合体育館 / 熊本県立総合体育館
富山県総合体育センター
草加市立総合スポーツセンター / 春日井市総合体育館
Nagoya City General Gymnasium
Kumamoto Prefectural Gymnasium
Toyama Prefectural Sports Center
Soka City Sports Center / Kasugai City General Gymnasium



TOKYO 2020

2020年東京オリンピック 国立競技場
TOKYO 2020 Tokyo Olympics 2020 National Stadium



2023

Kアリーナ横浜
K-arena Yokohama



2021

横浜文化体育館サブアリーナ
沖縄アリーナ
Yokohama Bunka Gymnasium Sub-Arena
Okinawa Arena

地域で育てて、一緒に成長するスポーツベニューを

国立競技場や埼玉スタジアム2002など、日本を代表するスポーツ施設を数多く手掛けてきた梓設計。もともと空港ターミナルや格納庫の設計を数多く行い、大空間の構造に強みを持っていましたが、その知識と経験を活用して、今や最先端のスタジアムやアリーナ作りにも乗り出しています。最近では横浜みなとみらい21地区の世界最大級の音楽アリーナやホテル、オフィスで構成される大規模複合施設「Kアリーナ横浜」の設計・監理を担当。また、FC今治を進める「里山スタジアム」のプロジェクトでは、親会社のない民間クラブとしては初となるクラブチーム単独での民設スタジアムに向けて、日常的にいかにか人を呼ぶか、365日にぎわっている場を作るという取り組みを強化しています。梓設計が基本コンセプトとして提唱しているのが「多様性」と「日常性」です。地域の実情やニーズに合わない大規模な公共施設を作っても、試合やイベントの日以外は誰も寄り付かないなど低稼働を続けてしまいます。そんな「負の遺産」が全国各地に存在し、自治体も頭を悩ませるなど大きな社会問題になっています。それを引き起こさないためにも、この2つのキーワードが大切になります。地域に合わせて何が求められているかを調査して、何をやって人を呼ぶかを考えるのは非常

に大事です。東京、大阪、名古屋、福岡のような大都市圏ではできないイベントは決まっています。それ以外の地域ではどのようなことができて、何が必要になるのか。そこを重視しないといけません。

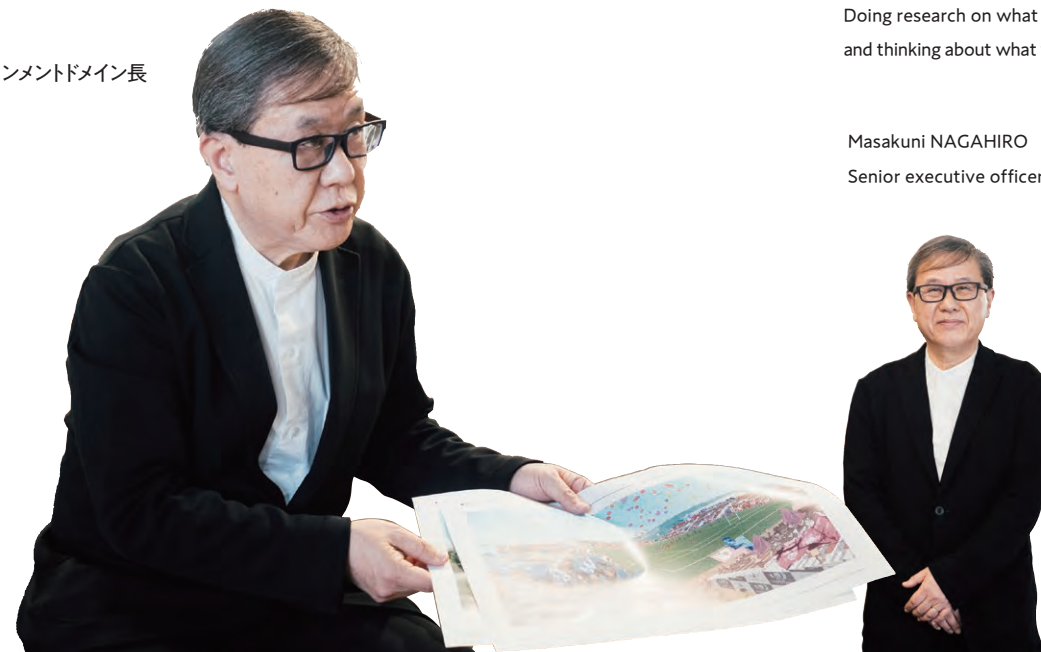
従来のように最初に大規模なハコを作るのではなく、まず小さく適正な規模で作って、地域やチームの成長とともに住民の手も借りながら大きくしていく。いつも自分たちが行く場所ならば、住民も自然と愛着がわいてくる。各地では、人の集まる場所として学校や役所、博物館などがあるが、スタジアムを核とした民間のスポーツ・イベント施設も新たなアイコンになるという考え方で企画段階からすべてのステークホルダーと共に考え、運用面を重視した設計を進めています。

この多様性と日常性という思想は、社会貢献にもつなげられると考えています。SDGsも意識していて、全17項目のうち各施設で何をやるかは必ず決めています。地域によって求められることは異なります。各地域・各チームと連携して地域課題を解決していくこともこれから重要になります。

365日いつでも人が集まり、誰でも楽しく利用できて、地域と一緒に成長していくスポーツベニューを世界へ届けていきます。

常務執行役員 プリンシパルアーキテクト スポーツ・エンターテインメントドメイン長
永廣 正邦

Masakuni Nagahiro THINKS



Creating sports venues that will grow together with the community

Azusa Sekkei has designed many of Japan's leading sports facilities, including the Japan National Stadium and Saitama Stadium 2002. Having always been skilled in the creation of large-space structures, designing numerous airport terminals and hangars, we are now using our knowledge and experience to create state-of-the-art stadiums and arenas. In some of our recent work, we have been in charge of the design and supervision of K Arena Yokohama, which is a large-scale complex consisting of one of the world's largest concert arenas, a hotel, and offices in the Minato Mirai 21 district of Yokohama. In the Satoyama Stadium project that we are working on with FC Imabari, we are ramping up efforts to create a space that is bustling with people 365 days a year. This will be the first private stadium owned by a club team without a parent company.

At Azusa Sekkei, we advocate for "diversity" and "the everyday" as part of our basic design concepts. If a large public facility is built, but does not fit the actual conditions and needs of the community, it will operate at a low capacity, going unused on days when there are no games or events. These negative legacy facilities exist in many parts of Japan and have become a major problem for society, causing headaches for local governments. To prevent this from happening, the two key words mentioned above are important to remember.

Doing research on what is necessary for the local area and thinking about what will draw people is paramount.

Masakuni NAGAIRO

Senior executive officer, Principal Architect and head of the Sports & Entertainment Domain

There are certain events that can only be held in major metropolitan areas such as Tokyo, Osaka, Nagoya, and Fukuoka, but what can be done in other regions and what will be necessary for that? This is what we need to focus on.

Rather than starting by simply creating a "big box," as has been done in the past, it is better to start small and build on an appropriate scale. From there, the facility can grow together with the community and the team, with help from local residents. If it is a place where people always want to go, residents of the community will naturally come to love it. In every locale, there are schools, government offices, museums, and other places where people gather, but we believe that private sports and event facilities built with a stadium at their core will become the new neighborhood icons. To this end, we will work with all stakeholders from the planning stage to design stadiums that also focus on operational aspects.

We believe that this concept of including diversity and the everyday will also contribute to society. Being conscious of the SDGs, we will always choose what each facility will do from these 17 goals, with needs differing depending on the region. It will be important to work in conjunction with each community and each team to solve local issues.

The sports venues we deliver to the world will grow together with the community and provide spaces where people from all walks of life can come together and enjoy the facilities on any given day of the year.



2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032

1	アジア競技大会 Asian Games	ジャカルタ (インドネシア)	<ul style="list-style-type: none"> ・新国立競技場整備事業 (大成建設・梓設計・隈研吾建築都市設計事務所共同企業体) ・大井ホッケー場(梓設計) ・New National Stadium Japan ・Oi Hockey Stadium 				杭州 (中国)	愛知・名古屋 (日本)	ドーハ											
2	オリンピック(冬季) Winter Olympic Games	平昌 (韓国)					北京 (中国)	ミラノ (イタリア)	未定											
3	オリンピック(夏季) Summer Olympic Games	リオ (ブラジル)					東京 (日本)	パリ (フランス)	ロサンゼルス (アメリカ)											
4	ラグビーワールドカップ Rugby World Cup	<ul style="list-style-type: none"> ・釜石鶴住居復興スタジアム(梓設計) ・東大阪花園ラグビー場(梓設計) ・Kamaishi Rugby Stadium ・HigashiOsaka City HANAZONO Rugby Stadium 		日本					フランス	オーストラリア	アメリカ									
5	サッカーワールドカップ FIFA World Cup	ロシア (新設10スタジアム)	フランス (FIFA女子 W杯)					カタール (新設8スタジアム)	オーストラリア・ニュージーランド (FIFA女子 W杯)	カナダ・メキシコ・アメリカ 3カ国共同開催	未定									
6	ワールドマスターズゲーム World Masters Games	オークランド (ニュージーランド)					台北 (台湾)	関西 (日本)												
7	世界陸上 IAAF World Championships	ロンドン (イギリス)	ドーハ (カタール)					ユージーン (オレゴン・USA)	ブダペスト (ハンガリー)											
8	世界水泳 FINA World Aquatics Championships	ブダペスト (ハンガリー)	光州 (韓国)					ブダペスト (ハンガリー)	福岡 (日本)	ドーハ (カタール)	カザン (ロシア)	ブダペスト (ハンガリー)								
9	国体 National Sports Festival	岩手 (日本)	愛媛 (アควアレットまつやま)	福井 (金沢プール)	茨城 (笠松運動公園屋内プール)					栃木 (総合スポーツゾーン)	鹿児島 (輔池公園水泳プール)	佐賀 (佐賀県総合運動場)	滋賀 (滋賀県立体育館)	青森 (総合運動公園新水泳場)	宮崎	長野	群馬	島根	奈良	山梨
10	万国博覧会 Universal Exposition	アスタナ (カザフスタン)						ドバイ (アラブ首長国連邦)	ブエノスアイレス (アルゼンチン)					大阪 (夢洲)						
11	その他のイベント Other events													国際園芸博覧会 (横浜市・国際園芸家協会[AIPH]承認)						

OUR FIELD

私たちは、これまでに培った世界水準の施設づくりと、技術を展開し、皆さまと共に「夢と感動」が生まれる舞台を創り上げます。

Using our ability to create world-class facilities and the technologies we have cultivated thus far, we partner with our clients to build new venues where dreams and emotions are born.

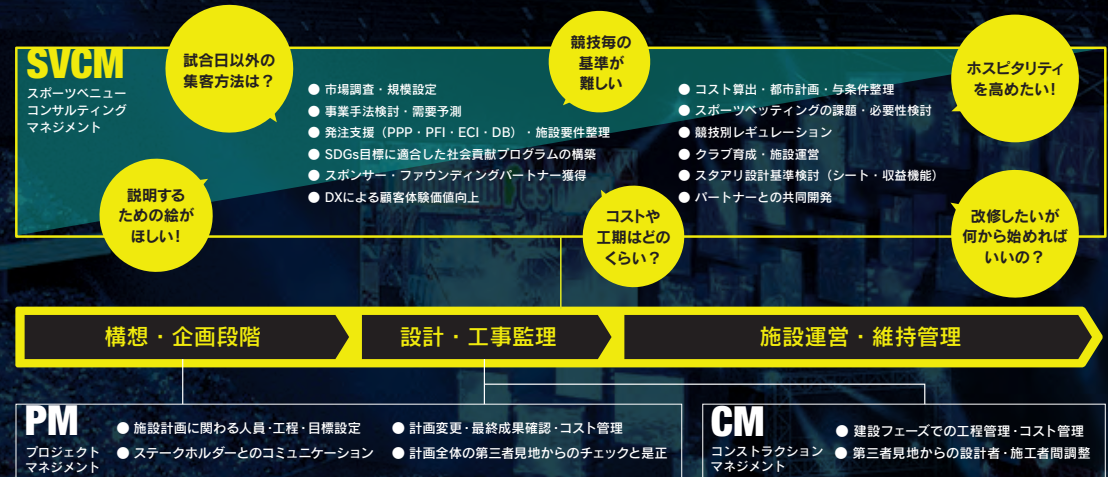
SPORTS VENUE CONSULTING

構想段階からプロジェクトの最適解を導く

スタジアム・アリーナの施設運営や維持管理、収益面などを考慮し、設計着手前の企画・構想段階から、一貫してプロジェクトのコンサルティング、マネジメントを行います。設計領域を超えた、スポーツベニューコンサルティングでプロジェクトの最適解を導きます。

Driving optimal solutions from the project concept stage

Providing consistent consulting and management of each project starting from even before the design stage, we take facility operation, maintenance, and profitability of the stadium or arena into account during the concept and planning stages. We lead clients to the optimal solutions for their projects via sports venue consulting that goes beyond the realm of design.



OPTIMAL SOLUTION

スタジアム・アリーナビジネスの最適解提案のために

For proposing optimal solutions for stadium and arena business



株式会社 梓総合研究所

空港、スポーツや医療施設の設計を得意とする梓設計の知見を活かし「Architectural Innovation & Digital Disruption」を標榜し創業75周年記念事業として設立。あるべき未来からバックキャストし、リアルとデジタル空間に跨るデザイン力で課題を解決するとの想いで、原点である空港施設ではAIによる運営効率化、環境では脱炭素建築とその仕組み、更には未来の建築家を育む次世代教育等に取り組みます。

Leveraging our expertise, particularly in the fields of airport, sports, and medical facility design, this institute was established on a platform of architectural innovation and digital disruption, commemorating the 75th anniversary of the company's founding. Backcasting from an ideal future, and with a desire to solve problems with design capabilities that straddle real-life and digital spaces, we are working to improve operational efficiency through AI in airport facilities, which is where it all started for us. For the environment, we are working on decarbonized architecture and its mechanisms, as well as next-generation education to nurture future architects.



ソルレヴァンテスポーツ株式会社

スカパーJSAT株式会社、株式会社ダーツライブ、株式会社フューチャーリンクネットワーク、トレンドジャパン株式会社と共に、スポーツ・エンターテインメント業界の抱える課題への取組みを推進する新会社を設立。これまでのノウハウを活かし、事業企画立案・推進、施設運営や地域との協創プロジェクトなど、組織設計事務所の領域を越えた新たな顧客課題解決と付加価値提案を目指します。

Together with the Sky Perfect JSAT Corporation, Dartslive Co., Ltd., Future Link Network Co., Ltd., and Trend Japan Co., Ltd., we have formed a new company to address issues faced by the sports and entertainment industry. This new company will utilize its acquired know-how to provide solutions to new issues faced by customers and value-added proposals that transcend the scope of traditional large architectural firm offerings. These solutions will encompass project planning and promotion, facility management, and collaborative projects with local communities.

PARTNERSHIP

運営を見据えた協創によるプロジェクト推進

スタジアム・アリーナの構想、設計、運営・維持管理の各フェーズにおいて、それぞれの専門性を高めた当社パートナーシップを活かし、協創による一貫したプロジェクト推進を行います。

Collaboratively created projects with a view to operations

Throughout every phase of the project, from stadium and arena conception and design to operation and maintenance, our partnerships that serve to further enhance specialization in each of these areas will be leveraged for consistent, collaborative creation.

<p>オリンピックやワールドカップなど世界中のスポーツイベントでホスピタリティ施設を本設仮設問わず提供</p> <p>Provides both permanent and temporary hospitality facilities for sporting events around the world, including the Olympics and the World Cup</p>	<p>国際的なネットワークを持つスポーツビジネスにおけるコンサルティング企業</p> <p>Consulting firm for sports business with an international network</p>	<p>国際スポーツイベントや各スポーツ団体のオフィシャルパートナー等を歴任してきたぴあ株式会社が主催するビジネスプログラム</p> <p>A business program sponsored by the Pia Corporation, which has been an official partner of international sporting events and various sports organizations</p>	<p>世界的なスポーツイベントやエンターテインメントにおいて4次元 (3次元+時間) の自由視点映像を提供</p> <p>Provides 4D (3D + time) any-time, any-angle videos for world-class sporting events and entertainment</p>
<p>世界中のスポーツホスピタリティ施設の運営を行っているドイツの会社</p> <p>A German company running sports hospitality facilities around the world</p>	<p>KOFLERのグループ会社で最新インテリアを提案・設計しているイギリスの会社</p> <p>A UK company in the Kofler Group that plans and designs cutting-edge interiors</p>	<p>世界各地の貧困地域でコミュニティ型のサッカー・スポーツグラウンドづくりを推進</p> <p>Promotes the creation of community-based fields for soccer and other sports in impoverished areas around the world</p>	

FLEXIBILITY

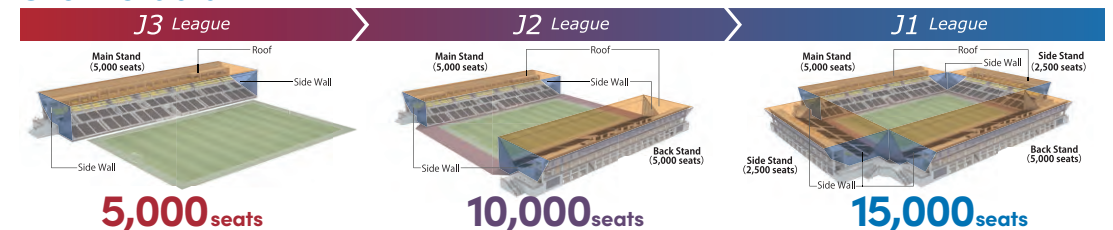
成長し付加価値を高める施設へ

チームのカテゴリーや地域特性に合わせてフレキシブルで可変性のあるスタジアム・アリーナが重要となります。「Grow Stadium & Arena」として成長し、付加価値を高める施設計画と最適なソリューションを提案します。

Facilities with growth and higher added value

Flexibility and variability that complement regional characteristics or the team's division are important features for stadiums and arenas. To respond to this, we propose facility planning and optimal solutions for growth and added value.

Grow Stadium

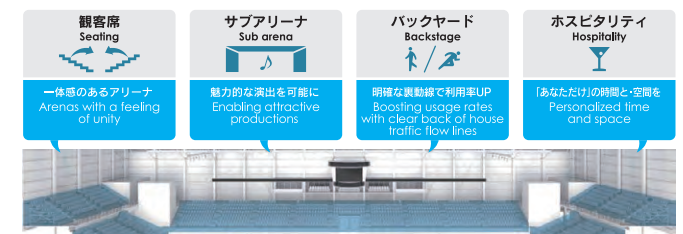


Grow Arena

発信と交流の場として、様々な利用形態に対応。Various configurations are possible for use as a place for communication and interaction.



アリーナ(バスケット利用時) Arena (when using a basket)



増減可能なシステムとシンプルを追求した建築計画 An expandable system and architectural plan focusing on simplicity

TOPICS 枠がめざす日常性と多様性とは？

地域とクラブを見つめ、スタジアム・アリーナの最適解を導く

スタジアム・アリーナ整備において、日常と非日常をいかに両立させるか。公設であれ、民設であれ、その考え方を踏襲していかなければ、大都市以外では試合日以外の活性化や収益向上は難しくなります。釜石鶴住居復興スタジアムはラグビーのみに特化して設計したわけではなく、むしろ大きなイベント以外の時に、いかに地域住民が普段使いできるかに重きを置いています。ボールを持った兄弟が、ふらっと遊びにこれるような場所をイメージし、スタジアムの周囲に壁がない、日本では類を見ないオープンな造りで、人々の憩いの場

所となるスタジアムを目指しています。この考え方を活かしたスタジアムが、FC今治と進めている里山スタジアム。人々の心の拠り所になるような場所を目指し、試合日以外のスタジアムやフィールド周辺におけるイベント、店舗、宿泊機能など、ソフトとハード両面で多様性を高めるべく検討を進めています。この2つのプロジェクトが、これからの時代の持続可能性やホスピタリティー、地域課題解決につながる先導プロジェクトであり、全国の地域に根差すスタジアム・アリーナの最適解としてさらなる付加価値向上を目指しています。

What is the everyday and diversity for which Azusa aims?

In stadium and arena development, we must find ways to balance the everyday and the extraordinary. Whether it is a public or private facility, if this approach is not followed, it will be difficult to revitalize communities and increase revenue on non-game days outside of major cities. The Kashimaishi Unosumai Memorial Stadium was not designed only for rugby, but rather with an emphasis on how it can be used on a daily basis by local residents, apart from major events. It was designed to be a place where siblings can bring a ball and play whenever they want. Unlike any other in Japan, this stadium has no walls around the perimeter, and is an open structure that provides a place for people to relax. Another stadium

that uses this concept is Satoyama Stadium, which is being developed together with the pro soccer team, FC Imabari. Aiming to create a place where people can feel at home, we are studying ways to further diversify the stadium in terms of both tangible and intangible aspects, which includes events, stores, and lodging functions in and around the stadium and field area on non-game days. These two stadiums are leading projects that will provide sustainability, hospitality, and answers to local issues in the coming era. We aim to further increase added value as part of the solutions we present for stadiums and arenas rooted in local communities across the country.



「世界のラグビースタジアム トップ20」に選ばれている釜石鶴住居復興スタジアム。周囲の自然や風景に溶け込むように柔かく存在する姿がラグビーの母国でも認められた形だが、実は多くの工夫が凝らされた新機軸のスタジアムである

The Kamaishi Unosumai Memorial Stadium was selected as one of the top 20 rugby stadiums in the world. It has a gentle presence that blends with the surrounding landscape, in a format that has been accepted by rugby's homeland. Despite its simple appearance, the stadium is actually packed with innovation and holds countless ingenious features.

FC今治と進めている里山スタジアム。壁に覆われていないオープンなスタジアムには人々が集い、サッカーの試合が行われている。周りには様々なアクティビティや散歩をする人、食事をする人などいる。豊かな自然もあり、敷地内には今後必要な機能や施設が追加できる余白の土地も用意されている。

Satoyama Stadium, which is being developed together with FC Imabari. This open stadium is not covered by walls, creating a place where people will gather and soccer games will be played. Bustling commercial facilities encircle the stadium, and people can be found talking a walk or grabbing a bite to eat. Nestled in rich nature, there is ample land for the site, allowing for the addition of functions and facilities as needed in the future.



ACTIVATION & CSV

FC今治パートナーシップ お絵描きワークショップ開催

FC今治のホーム戦に合わせ、「私だけの里山スタジアム」を描くワークショップを開催。新設される里山スタジアムについてPRも行いました。設計だけでなくパートナーシップを活用したアクティベーションも積極的に実施しています。



Partnership with FC Imabari Drawing workshop

A workshop to draw "My own Satoyama Stadium" was held in conjunction with an FC Imabari home game, where we promoted the new stadium. In addition to design work, Azusa Sekkei also proactively works on brand activation through partnerships such as this.



愛知県立刈谷高校サッカー部にて、 「スポーツx建築」をテーマとした訪問授業を実施

未来のスポーツを支える高校生を対象にスタジアム設計の魅力を知ってもらうべく訪問授業を実施。愛知県立刈谷高等学校サッカー部は全国屈指の強豪校です。当社が設計したスポーツスタジアム・アリーナの役割を紹介しながら、街づくりの一環としての取り組みや、設計業務を超えた社会貢献の可能性について、生徒のみなさんとコミュニケーションを図ることができました。



Visiting lecture on the theme of "Sports x Architecture" for the Aichi Prefectural Kariya High School soccer team

A visiting lecture was held for high school students, who will support the future of sports, to teach them about stadium design. Kariya High School's soccer team is one of the strongest in the nation. While introducing the role of the sports stadiums and arenas we have designed, we were able to communicate with the students about our efforts in community-building and possibilities for contributing to society beyond our design work.



アースフレンズ東京Zと小学生対象の バスケ&アリーナ教室を開催

大田区ホームのBリーグチーム「アースフレンズ東京Z」と小学生対象のアリーナ&バスケ教室を開催。約30名の小学生に参加いただき、当社主催のアリーナ教室ではクイズをたくさん盛り込んだ内容でバスケ選手や世界のアリーナを追体験。その後はプロのコーチに教わるバスケ教室、さらに練習後はBリーグ試合観戦と子どもたちにとって刺激的な1日をチームとともにご提供しました。



Basketball workshop and arena class for elementary school students with Earthfriends Tokyo Z

An arena class and basketball workshop were held together with the Ota-based B-league team, Earthfriends Tokyo Z. Hosted by Azusa Sekkei, about 30 elementary school students participated in the arena class, which included a quiz that gave the children the opportunity to vicariously experience arenas around the world and the lives of basketball players. Following the classroom activity, a coach from the pro team taught the basketball workshop. Afterwards, the children were treated to a B-league basketball game, allowing us to give them an exciting day together with the team.



AZS NEXT STADIUM & ARENA

5 CONCEPT

— FOCUS

コンテンツを見据えた最適なアリーナタイプの選択で独自性を生み出し稼働率を最大に発揮
Selecting the optimum arena type with an eye to content to create a unique space and maximize occupancy.

— UNIQUE

施設独自の分かりやすいブランドが、「世界観」や「共感」を創出し、次世代の「賑わい」を生む
Each facility's unique and straightforward branding will create its worldview and shared emotions, as well as prosperity for the next generation.

— HOSPITALITY

グローバルスタンダードの一步先を行く、日本らしい細部に行き届いたおもてなしの心が詰まったホスピタリティの充実
A step ahead of the global standard, Japan's attention to detail allows us to provide heartfelt hospitality.

— FUTURE

将来を見据えた拡張性や更新性。様々なテクノロジーの進化に配慮した施設づくり
Capacity for expansion and updates with an eye to the future. Creating facilities while taking the evolution of technology into account.

— COMMUNITY

地域特性・立地特性を見据えた、地域とつながりを生む施設づくり
Creating facilities that will connect with the local community, keeping in mind the characteristics of the location and surrounding region.

梓設計が考える「次世代スタジアム・アリーナ」に必要な視点。

PERSPECTIVES:1 FOCUS

スタジアム・アリーナタイプの追求

稼働率を最大に高めるためのスタジアム・アリーナタイプの追求が重要です。近年、e-SPORTSをはじめとする、多くの新規コンテンツへの対応が求められています。しかし単なる「多目的」な計画は、観客・プレイヤー・アーティストが満足する施設にはなりません。また過剰に設備投資することも繋がります。私たちはそこで行われるコンテンツ、「コト」を見据え、観客・プレイヤー・アーティストに選ばれ365日稼働を可能とする、本当に「稼げるスタジアム・アリーナ」を追求します。

Pursuing the right type of stadium or arena

In order to maximize occupancy and usage rates, it is important to pursue the right type of stadium or arena. In recent years, there has been a demand to accommodate many new types of content, including e-sports. However, a simple "multipurpose plan" will not result in a facility that satisfies spectators, players, and artists. Such a plan would also lead to excessive capital investment. We are in pursuit of stadiums and arenas that are truly profitable, with an eye to content, or the "things" that takes place here. It will also be a place that can operate every day of the year, as well as be the go-to venue for spectators, players, and artists.

FOCUS:TYPE



梓設計が考える「次世代スタジアム・アリーナ」に必要な視点。

PERSPECTIVES:2 UNIQUE

ユニークデザインの追求

訪れる人々の記憶に残るスタジアム・アリーナのユニークな世界観を創ることが重要です。その街を象徴するランドマークとして、世界中の誰が見てもがすぐに認識できる世界観のあるユニークなデザインと、統一された世界観により利用者(ファン)のワクワク感を高め、観戦体験と付加価値向上を目指します。

Pursuing unique design

It is important to create a unique worldview of the stadium or arena that will remain in the memories of visitors. As a symbolic landmark of the city, a unique design with an integrated worldview that is instantly recognizable to anyone across the globe will offer excitement to users (fans), enhance the spectator experience, and bring added value.



UNIQUE:DESIGN

PERSPECTIVES:3 HOSPITALITY

ホスピタリティデザインの追求

スポーツ・エンターテインメント施設において共感・感動を如何にして生み出すか、それがビジネスにつながる鍵となります。試合の前後も楽しく過ごすことができる、また来たい、この感動を味わいたい、と思わせる地域の人の「サードプレイス」となる施設づくりを行います。

Pursuing hospitality design

Discovering how to create empathy and emotion at sports and entertainment facilities is the key to business. We create facilities that will become a "third place," for the community: a place where fans can have fun before and after games and to where they will want to return again and again to experience that feeling.

HOSPITALITY:SPACE



梓設計が考える「次世代スタジアム・アリーナ」に必要な視点。

PERSPECTIVES:4 FUTURE

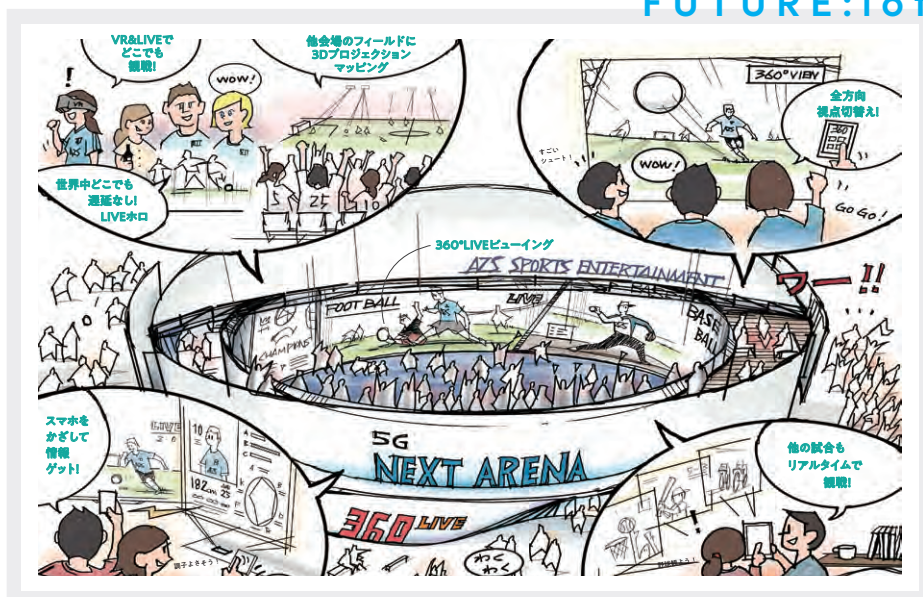
フューチャーデザインの追求

将来を見据えた柔軟性ある施設計画が重要です。投資と収益のバランスを考慮した柔軟な段階整備計画、地域ニーズやチーム状況などと共に成長する施設計画、IoT、AIなど進化するテクノロジーへの将来展開を想定し、サービスレベル、運用効率を高め、快適性・収益性向上、維持管理コストを低減する施設を実現します。

Pursuing future design

Flexible facility planning with an eye to the future is critical. We create facilities with flexible phasing plans that balance investment and profitability, as well as facility plans that grow with local needs and team conditions. By envisioning the future deployment of IoT, AI, and other evolving technologies, we will achieve facilities with enhanced levels of service and operational efficiency, improved comfort and profitability, and reduced maintenance and management costs.

FUTURE:IoT&AI



PERSPECTIVES:5 COMMUNITY

コミュニティデザインの追求

事業構想段階、設計段階からエリア全体を發展させていく様々な産業との連携によるまちづくりの視点・仕組みが必要となります。事業性に配慮した、まちづくりや運営を見据えた施設計画がポイントです。長期にわたり地域経済の核、にぎわいのあるまちづくりの核となる施設をともに創り上げます。

Pursuing community design

From the project concept and design stages, it is necessary to include community-building viewpoints and systems through collaboration with various industries, in order to develop the region as a whole. It is essential to have a facility plan with a clear vision of community-building and operations, while also taking business feasibility into consideration. We create facilities that serve as the core for building both regional economies and bustling communities over the long term.

COMMUNITY:PUBLIC





A Z S / S E D W O R K S . 1

STADIUM





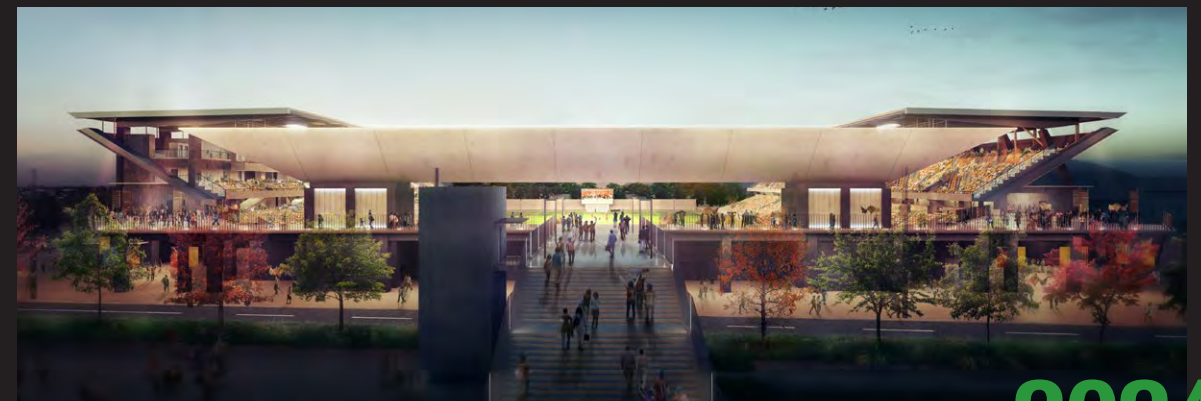
2022

STADE ALFRED ARMANDIE

スタッドアルマンディー改修・拡張プロジェクト

所在地 / フランス、アジャン市 席数 / 約10,000席 竣工年月 / 2022年(予定)

Location / Agen, France Seats / 10,000 Expected Completion / 2022



2024

KANAZAWA STADIUM

金沢市民サッカー場

所在地 / 石川県金沢市 階数 / 地上4階 延床面積 / 18,600㎡ 構造 / RC・一部S造 席数 / 10,000席 共用開始 / 2024年度(予定)

Location / Kanazawa City, Ishikawa Floors / 4F Floor Area / 18,600sq.m Structure / RC,S (partially)

Seats / 10,000 Expected Completion / 2024



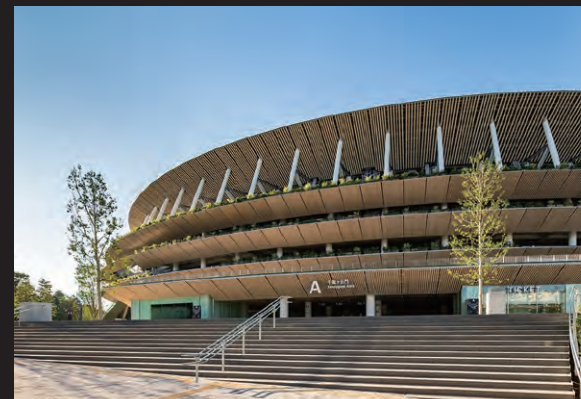
2023

FC IMABARI "Satoyama stadium"

FC 今治「里山スタジアム」

所在地 / 愛媛県今治市 収容人数 / 6,000人(予定) 竣工 / 2023年(予定)

Location / Imabari City, Ehime Seats / 6,000 Expected Completion / 2023



2019

NATIONAL STADIUM JAPAN

国立競技場

所在地 / 東京都新宿区他 階数 / 地上5階、地下2階 延床面積 / 194,000㎡ 構造 / S・RC・SRC造(制震構造)

席数 / 完成時約60,000席(将来、約8万席への増設が可能な計画) 完成引き渡し年月 / 2019年11月

Location / Shinjuku, Tokyo Floors / 5F,B2F Floor Area / 194,000sq.m Structure / S,RC,SRC (Seismic Control)

Seats / 60,000 Completion / Nov. 2019



HIGASHIOSAKA CITY HANAZONO RUGBY STADIUM

東大阪市花園ラグビー場

所在地 / 大阪府東大阪市 階数 / 地上5階 延床面積 / 36,762㎡ 構造 / RC・一部S造 席数 / 21,900席 竣工 / 2018年9月

Location / HigashiOsaka City, Osaka Floors / 5F Floor Area / 36,762sq.m Structure / RC,S (partially)

Seats / 21,900 Completion / Sep. 2018

2018



2017

KITAKYUSHU STADIUM

北九州スタジアム

所在地 / 福岡県北九州市 階数 / 地上6階 延床面積 / 26,398㎡ 構造 / RC・一部S造 席数 / 15,000席 竣工 / 2017年1月

Location / Kitakyushu City, Fukuoka Floors / 6F Floor Area / 26,398sq.m Structure / RC,S (partially)

Seats / 15,000 Completion / Jan. 2017



2018

KAMAISHI RUGBY STADIUM

釜石鶴住居復興スタジアム

所在地 / 岩手県釜石市 階数 / 地上2階 延床面積 / 587㎡ 構造 / RC・一部S造 席数 / 約10,000席 竣工 / 2018年8月

Location / Kamaishi City, Iwate Floors / 2F Floor Area / 587sq.m Structure / RC,S (partially)

Seats / 10,000 Completion / Aug. 2018



2001

SAITAMA STADIUM 2002

埼玉スタジアム2002

所在地 / 埼玉県さいたま市 階数 / 地上5階 延床面積 / 62,674㎡ 構造 / S造 席数 / 63,700席 竣工 / 2001年7月

Location / Saitama City, Saitama Floors / 5F Floor Area / 62,674sq.m Structure / S
Seats / 63,700 Completion / Jul. 2001



2021

MACHIDA ATHLETIC STADIUM

町田 GION スタジアム(町田市立陸上競技場)

所在地 / 東京都町田市 階数 / 地上6階 延床面積 / 22,428㎡ 構造 / RC・一部S造 席数 / 15,000席 竣工 / 2021年5月

Location / Machida City, Tokyo Floors / 6F Floor Area / 22,428sq.m Structure / RC,S (partially)
Seats / 15,000 Completion / May. 2021



2009

HARD OFF ECO STADIUM NIIGATA

HARD OFF ECO スタジアム新潟

所在地 / 新潟県新潟市 階数 / 地上4階、地下1階 延床面積 / 12,600㎡ 構造 / RC・SRC造 席数 / 約30,000席 竣工 / 2009年6月

Location / Niigata City, Niigata Floors / 4F,B1F Floor Area / 12,600sq.m Structure / RC,SRC
Seats / 30,000 Completion / Jun. 2009



J-VILLAGE NATIONAL FOOTBALL TRAINING CENTER

J ヴレッジ復興・再整備(基本設計)

所在地 / 福島県双葉郡 構造 / S造 練習場:階数 / 地上1階 延床面積 / 10,258㎡ 席数 / 250席 新宿泊棟:階数 / 地上8階 延床面積 / 5,500㎡

Location / Futaba-gun, Fukushima Structure / S
Practice Field:Floors / 1F Floor Area:10,258sq.m / Seats:250 New Lodgings:Floors / 8F Floor Area / 5,500sq.m



A Z S / S E D W O R K S . 2

AREANA



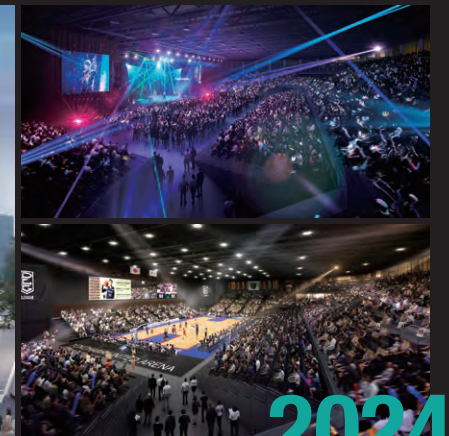


K ARENA YOKOHAMA

K アリーナ横浜

所在地 / 神奈川県横浜市 階数 / アリーナ 地上7階、ホテル 地上25階、オフィス 地上21階 延床面積 / 約112,000㎡
 構造 / RC・S造 席数 / 約20,000席 共用開始 / 2023年度(予定)

Location / Yokohama City, Kanagawa Floors / Arena:7F, Hotel:25F, Office:21F Floor Area / 112,000sq.m Structure / RC,S
 Seats / 20,000 Expected Completion / 2023



2024

YOKOHAMA CULTURAL GYMNASIUM (MAIN)

横浜文化体育館(メインアリーナ)

所在地 / 神奈川県横浜市 階数 / 地上3階 延床面積 / 15,514㎡ 構造 / RC・S造 共用開始 / 2024年3月

Location / Yokohama City, Kanagawa Floors / 3F Floor Area / 15,514sq.m Structure / RC,S Expected Completion / Mar. 2024



2020

YOKOHAMA BUDOKAN

横浜武道館

所在地 / 神奈川県横浜市 階数 / 地上4階 延床面積 / 14,514㎡ 構造 / RC造 竣工 / 2020年7月

Location / Yokohama City, Kanagawa Floors / 4F Floor Area / 14,514sq.m Structure / RC Completion / Jul. 2020



2023

OTA ARENA

太田市市民体育館

所在地 / 群馬県太田市 席数 / 5,000席 延床面積 / 11,000㎡ 竣工 / 2023年(予定)

Location / Ota City, Gunma Seats / 5,000 Floor Area / 11,000sq.m Expected Completion / Mar. 2023



2021

NIKKAN ARENA TOCHIGI

日環アリーナ栃木

所在地 / 栃木県宇都宮市 階数 / 地上4階 延床面積 / 38,600㎡ 構造 / RC・S造
席数 / メインアリーナ 5,086席、サブアリーナ 300席、屋内水泳場 3,134席 竣工 / 2021年1月

Location / Utsunomiya City, Tochigi Floors / 4F Floor Area / 38,600sq.m Structure / RC,S
Seats / Main arena:5,086,Sub arena:300,Pool:3,134 Completion / Jan. 2021



2023

SAGA SUNRISE PARK

SAGA サンライズパーク

所在地 / 佐賀県佐賀市 階数 / 地上4階ほか 延床面積 / 58,000㎡ 構造 / S造、SRC造、一部S造、RC造 竣工 / 2023年

Location / Saga City, Saga Floors / 4F Floor Area / 58,000sq.m Structure / S,SRC,RC Expected Completion / 2023



2020

KYUSHU SANGYO UNIVERSITY OKUSU ARENA 2020

九州産業大学 大楠アリーナ2020

所在地 / 福岡県福岡市 階数 / 地上3階 延床面積 / 17,490㎡ 構造 / S・一部RC造 席数 / 1,020席 竣工 / 2020年2月

Location / Fukuoka City, Fukuoka Floors / 3F Floor Area / 17,490sq.m Structure / S,RC (partially)
Seats / 1020 Completion / Feb. 2020



2018

YURIHONJO CITY INDOOR MULTIPURPOSE ARENA

由利本荘市防災公園施設

所在地 / 秋田県由利本荘市 階数 / 地上3階 延床面積 / 18,256㎡ 構造 / RC・S・一部SRC造 竣工 / 2018年7月

Location / Yurihonjo City, Akita Floors / 3F Floor Area / 18,256sq.m Structure / RC,S,SRC (partially) Completion / Jul, 2018



2018

FUKUOKA CITY GENERAL ARENA

福岡市総合体育館

所在地 / 福岡県福岡市 階数 / 地上4階 延床面積 / 25,585㎡ 構造 / S造 席数 / 5,042席 竣工 / 2018年8月

Location / Fukuoka City, Fukuoka Floors / 4F Floor Area / 25,585sq.m Structure / S Seats / 5,042 Completion / Aug. 2018



2021

OKINAWA CITY MULTIPURPOSE ARENA

沖縄市多目的アリーナ

所在地 / 沖縄県沖縄市 階数 / 地上6階 延床面積 / 27,711㎡ 席数 / 10,000席 竣工 / 2021年

Location / Okinawa City, Okinawa Floors / 6F Floor Area / 27,711sq.m Seats / 10,000 Completion / 2021



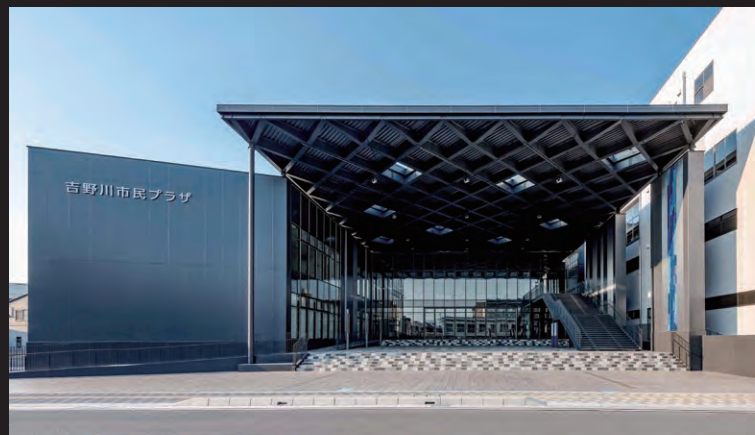
2019

FUKUYAMA CITY GENERAL ARENA

福山市総合体育館

所在地 / 広島県福山市 階数 / 地上2階 延床面積 / 16,559㎡ 構造 / SRC造、S造、木ハイブリッド構造(屋根) 席数 / 2,142席 竣工 / 2019年11月

Location / Fukuyama City, Hiroshima Floors / 2F Floor Area / 16,559sq.m Structure / SRC,S(partially),W(roof) Seats / 2,142 Completion / Nov. 2019



2020

YOSHINOOGAWA PLAZA

吉野川市民プラザ

所在地 / 徳島県吉野川市 階数 / アリーナ棟 地上2階、交流棟 地上5階 延床面積 / 11,180㎡ 構造 / S造 竣工 / 2020年1月
Location / Yoshinogawa City, Tokushima Floors / Arena 2F,5F Floor Area / 11,180sq.m Structure / S Completion / Jan. 2020

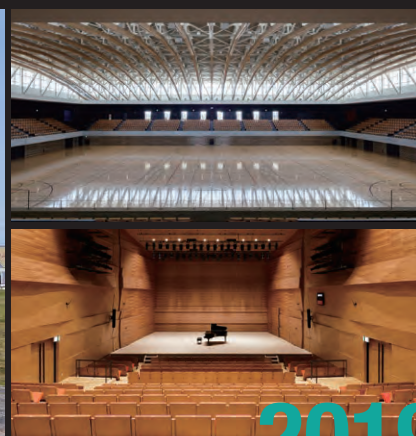


2017

KOMAZAWA OLYMPIC PARK AERNA

駒沢オリンピック公園総合運動場(屋内球技場・第一球技場)

所在地 / 東京都世田谷区 階数 / 地上2階 延床面積 / 9,465㎡ 構造 / RC・一部S造 席数 / 1,530席 竣工 / 2017年3月
Location / Setagayaku, Tokyo Floors / 2F Floor Area / 9,465sq.m Structure / RC,S (partially) Seats / 1,530 Completion / Mar. 2017



2019

KAMISU BOUSAI ARENA

神栖中央公園防災アリーナ

所在地 / 茨城県神栖市 階数 / 地上2階 延床面積 / 18,574㎡ 構造 / S・一部RC造 席数 / 2,500席 竣工 / 2019年3月
Location / Kamisu City, Ibaraki Floors / 2F Floor Area / 18,574sq.m Structure / S,RC (partially) Seats / 2,500 Completion / Mar. 2019



2016

DAZAIFU CITY GENERAL ARENA

[TOBIUME AREN]

太宰府市総合体育館(とびうめアリーナ)

所在地 / 福岡県太宰府市 階数 / 地上3階 延床面積 / 7,278㎡ 構造 / S・一部RC造 席数 / 1,320席 竣工 / 2016年7月
Location / Dazaifu City, Fukuoka Floors / 3F Floor Area / 7,278sq.m Structure / S,RC (partially) Seats / 1,320 Completion / Jul. 2016



2014

HACHIOJI CITY GENERAL ARENA

八王子市総合体育館

所在地 / 東京都八王子市 竣工 / 2014年7月
Location / Hachioji City,Tokyo Completion / Jul. 2017



2016

THE 21ST CENTURY FOREST PARK DISASTER BASE FACILITY

21世紀の森公園 災害時拠点施設

所在地 / 福島県いわき市 竣工 / 2016年12月
Location / Iwaki City,Fukushima Completion / Dec. 2016



2003

TOEN CULTURE PARK GENERAL ARENA

東遠カルチャーパーク総合体育館

所在地 / 静岡県掛川市 竣工 / 2003年8月
Location / Kakegawa City,Shizuoka Completion / Aug. 2003



1998

YAMAGUCHI REFRESH PARK GENERAL ARENA

やまぐちリフレッシュパーク総合体育館

所在地 / 山口県山口市 竣工 / 1998年3月
Location / Yamaguchi City,Yamaguchi Completion / Mar. 1998



2011

YAMAGUCHE PREFECTURAL GENERAL BUDOKAN

山口県立総合武道館

所在地 / 山口県下関市 竣工 / 2011年6月
Location / Shimonoseki City,Yamaguchi Completion / Jun. 2011

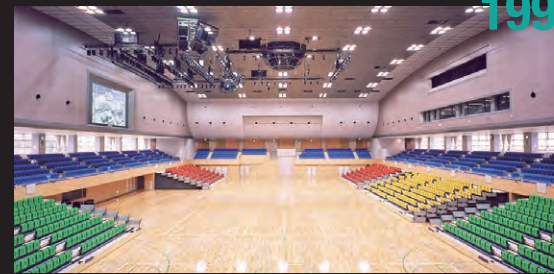


2011

KAWASAKI CITY TAMA SPORTS CENTER

川崎市多摩スポーツセンター

所在地 / 神奈川県川崎市 竣工 / 2011年3月
Location / Kawasaki City,Kanagawa Completion / Mar. 2011



1998

OMURA CITY ATHLETIC CULTURE CENTER SPORTS BUILDING

大村市体育文化センター スポーツ棟

所在地 / 長崎県大村市 竣工 / 1998年7月
Location / Omura City,Nagasaki Completion / Jul. 1998

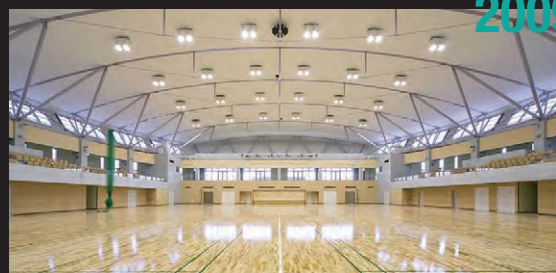


1997

OSHU CITY GENERAL ARENA

奥州市総合体育館

所在地 / 岩手県奥州市 竣工 / 1997年9月
Location / Oshu City,Iwate Completion / Sep. 1997



2009

KURUME CITY MIZUMA GENERAL ARENA

久留米市みづま総合体育館

所在地 / 福岡県久留米市 竣工 / 2009年4月
Location / Kurume City,Fukuoka Completion / Apr. 2009



2006

SAKAI CITY BARAIKE PARK ARENA

堺市原池公園体育館

所在地 / 大阪府堺市 竣工 / 2006年11月
Location / Sakai City, Osaka Completion / Nov. 2006



1998

UKI CITY MATSUBASE GENERAL ATHLETIC CULTURE CENTER

宇城市松橋総合体育文化センター

所在地 / 熊本県宇城市 竣工 / 1998年5月
Location / Uki City, Kumamoto Completion / May. 1998



2014

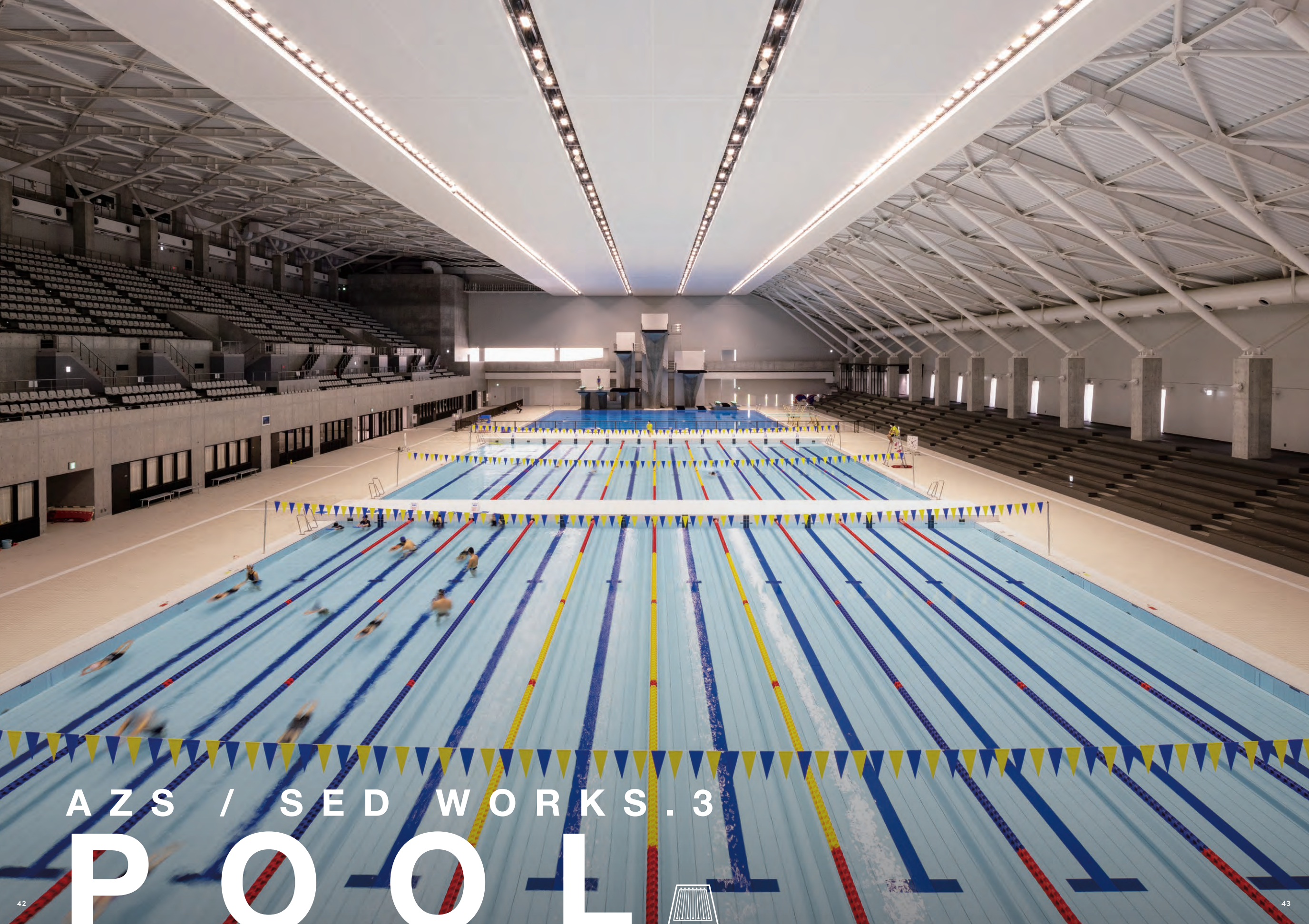
BUNTOKU HIGH SCHOOL GYMNASIUM

学校法人文徳学園体育館

所在地 / 熊本県熊本市 竣工 / 2014年3月
Location / Kumamoto City,Kumamoto Completion / Mar. 2014

AZS / SED WORKS ARENA

AZS / SED WORKS ARENA



A Z S / S E D W O R K S . 3

P O O L





2024

AOMORI POOL

新青森県総合運動公園新水泳場

所在地 / 青森県青森市 階数 / 地上2階・地下1階 延床面積 / 8,113㎡ 主要施設 / 屋内50m兼25mプール 竣工 / 2024年4月(予定)

Location / Aomori City, Aomori Floors / 2F,B1F Floor Area / 8,113sq.m

Main Facilities, 50m indoor pool, 25m pool, Expected Completion / Apr. 2024



2021

FUKUOKA UNIVERSITY POOL

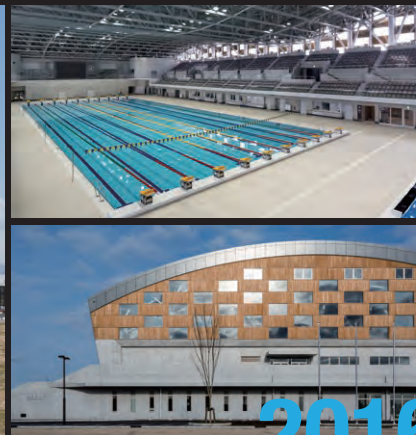
福岡大学プール

所在地 / 福岡県福岡市 階数 / 地上2階 延床面積 / 3,991㎡ 構造 / SRC・S・RC造

主要施設 / 50m公認・25m公認プール 竣工 / 2021年2月

Location / Fukuoka City, Fukuoka Floors / 2F Floor Area / 3,991sq.m Structure / SRC,S,RC

Main Facilities / Official 50m indoor pool, Official 25m indoor pool Completion / Feb. 2021



2016

KANAZAWA POOL

金沢プール

所在地 / 石川県金沢市 階数 / 地上3階・地下1階 延床面積 / 14,089㎡ 構造 / RC・一部S・SRC造

主要施設 / 国際公認屋内50m兼25mプール、国際公認飛込プール、屋内25mプール 竣工 / 2016年8月

Location / Kanazawa City, Ishikawa Floors / 3F,B1F Floor Area / 14,089sq.m Structure / RC,S (partially),SRC

Main Facilities / Official international 50m indoor pool / 25m pool, Official international diving pool, indoor 25m pool Completion / Aug. 2016



2016

ITOMAN SWIMMING SCHOOL TOKYO

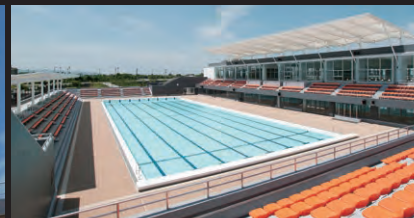
イトマンスイミングスクール東京強化校

所在地 / 東京都多摩市 階数 / 地上3階・地下2階 延床面積 / 4,984㎡ 構造 / SRC造・一部S

主要施設 / 水深3m・オリンピックレギュレーション対応 竣工 / 2016年6月

Location / Tama City, Tokyo Floors / 3F,B2F Floor Area / 4,984sq.m Structure / SRC,S (partially)

Main Facilities / Water Depth: 3m, Meet Olympic Requirements Completion / Jun. 2016



2016

CHIKUGO REGIONAL PARK SWIMMING POOL

福岡県筑後広域公園プール

所在地 / 福岡県みやま市 階数 / 地上2階 延床面積 / 4,934㎡ 構造 / RC造主要施設 / 国内公認屋外50mプール・屋内25mプール 竣工 / 2016年6月

Location / Miyama City, Fukuoka Floors / 2F Floor Area / 4,934sq.m Structure / RC Main Facilities / Official national 50m outdoor pool, indoor 25m pool Completion / Jun. 2016



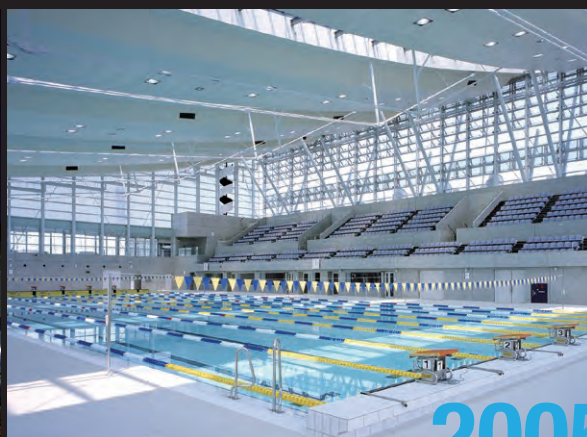
2013

WAKAYAMA PREFECTURE AKIBASAN PARK SWIMMING POOL

和歌山県秋葉山公園水泳場

所在地 / 和歌山県和歌山市 階数 / 地上2階・地下3階 延床面積 / 25,206㎡ 構造 / RC・S・木造 主要施設 / 国内公認屋外50m兼国内公認屋内25mプール・屋内25mプール、屋外レジャープール 竣工 / 2013年7月

Location / Wakayama City, Wakayama Floors / 2F, B3F Floor Area / 25,206sq.m Structure / RC, S, W Main Facilities / Official international 50m indoor pool / Official national 25m indoor pool, indoor 25m pool, Outdoor leisure pool Completion / Jul. 2013



2005

MATSUYAMA CENTRAL PARK POOL [AQUA PALETTE MATSUYAMA]

松山中央公園プール(アクアパレットまつやま)

所在地 / 愛媛県松山市 階数 / 地上2階・地下1階 延床面積 / 7,999㎡ 構造 / RC・S 造 主要施設 / 国内公認屋内50m兼25mプール、屋内健康増進プール、屋外25mプール、屋内屋外レジャープール 竣工 / 2005年5月

Location / Matsuyama City, Ehime Floors / 2F, B1F Floor Area / 7,999sq.m Structure / RC, S Main Facilities / Official national 50m indoor pool / 25m pool, Indoor health promotion pool, Outdoor 25m pool, Indoor and Outdoor Leisure pool Completion / May. 2005



2016

MYOKO KOGEN ARENA [HOTTO ARENA MYOKO KOGEN]

妙高高原体育館(ほっとアリーナ妙高高原)

所在地 / 新潟県妙高市 階数 / 地上3階・地下1階 延床面積 / 4,853㎡ 構造 / SRC・一部S造 主要施設 / バデプール(温泉トレーニングプール・アリーナプール)、軽運動室 竣工 / 2016年11月

Location / Myoko City, Niigata Floors / 3F, B1F Floor Area / 4,853sq.m Structure / SRC, S (partially) Main Facilities / Bade Pool (Hot spring training pool・Arena pool), Gym Completion / Nov. 2016



2014

NARA PREFECTURE NEW PREFECTURAL POOL

奈良県新県営プール(スイムピア奈良)

所在地 / 奈良県大和郡山市 竣工 / 2014年6月
Location / Yamatokoriyama City,Nara Completion / Jun. 2014



2008

NIIGATA PREFECTURAL NAGAOKA GENERAL POOL

新潟県立長岡屋内総合プール

所在地 / 新潟県長岡市 竣工 / 2008年7月
Location / Nagaoka City, Niigata Completion / Jul. 2008



2003

KOJIMA MARINE POOL

児島マリンプール

所在地 / 岡山県倉敷市 竣工 / 2003年3月
Location / Kurashiki City,Okayama Completion / Mar.2003



2002

IBARAKI PREFECTURE KASAMATSU SPORTS PARK INDOOR POOL

茨城県笠松運動公園屋内プール

所在地 / 茨城県ひたちなか市 竣工 / 2002年3月
Location / Hitachinaka City,Ibaraki Completion / Mar. 2002



2011

KAGOSHIMA CITY NEW KAMOIKE PARK SWIMMING POOL

鹿児島市新鴨池公園水泳プール

所在地 / 鹿児島県鹿児島市 竣工 / 2011年3月
Location / Kagoshima City,Kagoshima Completion / Mar. 2011



1997

SAGAMIHARA MUNICIPAL GENERAL SWIMMING POOL

相模原市立総合水泳場

所在地 / 神奈川県相模原市 竣工 / 1997年3月
Location / Sagamihara City,Kanagawa Completion / Mar. 1997

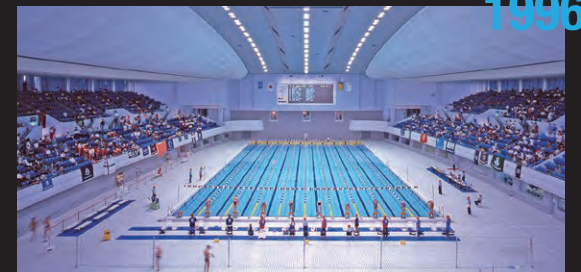


2002

NIIGATA CITY WEST COAST PARK MUNICIPAL POOL

新潟市西海岸公園市営プール

所在地 / 新潟県新潟市 竣工 / 2002年3月
Location / Niigata City,Niigata Completion / Mar. 2002

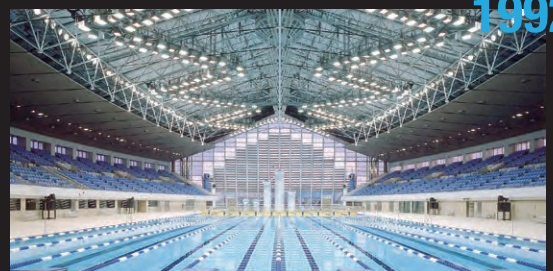


1996

CHIBA INTERNATIONAL GENERAL SWIMMING CENTER

千葉県国際総合水泳場

所在地 / 千葉県習志野市 竣工 / 1996年8月
Location / Narashino City,Chiba Completion / Aug. 1996



1992

NIPPON GAISHI SPORTS PLAZA

日本ガイシスポーツプラザ

所在地 / 愛知県名古屋市 竣工 / 1992年3月
Location / Nagoya City, Aichi Completion / Mar. 1992



2015

RIKKYO UNIVERSITY NIIZA CAMPUS INDOOR HEATED POOL

立教大学新座キャンパス屋内温水プール

所在地 / 埼玉県新座市 竣工 / 2015年3月
Location / Niiza City,Saitama Completion / Mar. 2015

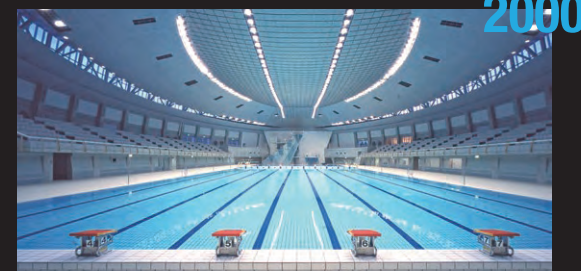


2003

OKAYAMA CITY HIGASHIYAMA POOL

岡山市東山プール ※FINA福岡大会仮設プールを本設使用

所在地 / 岡山県岡山市 竣工 / 2003年7月
Location / Okayama City,Okayama Completion / Jul. 2003



2000

AKITA PREFECTURAL GENERAL POOL

秋田県立総合プール

所在地 / 秋田県秋田市 竣工 / 2000年11月
Location / Akita City, Akita Completion / Nov. 2000

AZS / SED WORKS POOL

AZS / SED WORKS POOL